

L'OBS

Nom de la source

L'Obs (site web)

Type de source

Presse • Presse Web

Périodicité

En continu

Couverture géographique

Internationale

Provenance

Paris, Ile-de-France, France

Jeudi 13 février 2020 • 15:44 UTC +01:00

L'Obs (site web) • 758 mots

Au festival Paroles citoyennes, l'actualité monte sur scène

L'Obs,

« L'Obs » est partenaire de la troisième édition, organisée par Jean-Marc Dumontet du 20 février au 9 mars. Au programme, des spectacles engagés en prise avec les débats contemporains. Et, pour nos abonnés, des places à gagner.

Sur La Scène libre, les femmes auront la parole. Celle que la grande reporter du « Monde » Annick Cojean a passionnément recueillie auprès d'Amélie Nothomb, Joan Baez, Virginie Despentes, Delphine Horvilleur ou Christiane Taubira... « Ces femmes ont imposé leurs voix dans un monde où les règles sont forgées par les hommes », écrit la journaliste dans l'introduction du recueil de ses 27 entretiens publié en 2018. Deux ans plus tard, « Je ne serais pas arrivée là si... » est devenu un spectacle original créé à l'occasion du festival Paroles citoyennes. Les comédiennes Judith Henry (mise en scène) et Julie Gayet donneront vie à ses interviews exceptionnelles. « Qu'est-ce

qui m'a faite, défaite, marquée, bouleversée et sculptée ? Quel hasard rencontre, accident, peut-être aussi quelle révolte, ont aiguillé ma vie ? », interroge la journaliste. A travers les réponses inspirantes de femmes fortes se dessine la condition réelle des femmes, l'art et la manière d'en disposer et aussi de s'en affranchir. Jean-Louis FERNANDEZ Du 20 février au 9 mars, la troisième édition de Paroles citoyennes, festival organisé par Jean-Marc Dumontet au Théâtre Antoine, à La Scène libre et à Bobino reste fidèle à sa vocation : programmer des spectacles en prise avec les débats contemporains et permettre un échange direct entre le public, les équipes artistiques et de grands témoins de la société civile. Pour la deuxième

© 2020 L'Obs (site web). Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



fois partenaire de cet événement qui a mis à l'affiche une centaine de représentations et rassemblé 12 000 spectateurs depuis 2017, « l'Obs » animera des rencontres et offre à ses abonnés la possibilité de gagner des places. Ce pourrait bien être l'occasion d'assister à la performance intime du théâtre d'appartement à laquelle nous convient Charline Porrone et Julie Lerat-Gersant. Ces jeunes dramaturges ont enquêté sur la figure mythologique de « Cassandre », belle Athénienne à laquelle Apollon promet le don de prédiction en échange de son amour... « Qu'est-ce qu'une femme qui sait ? Quel est le visage d'une femme qui n'est pas crue ? Que peut bien savoir une femme et que les autres ignorent ? », se demandent les auteures de ce spectacle écrit à partir de témoignages contemporains et de textes antiques. Héroïne à la fois tragique et contemporaine, « Samia » est cette jeune athlète somalienne morte à 21 ans pour avoir rêvé de représenter son pays aux jeux Olympiques de Londres en 2012. Interprétée par Malyka R. Johany, elle se raconte « de Pékin à Lampedusa », dit ses espoirs, son bonheur, la violence machiste du pouvoir, sa fuite, son long voyage pour rejoindre l'Europe, son illusion qui finira noyée dans Méditerranée comme celles de milliers de compagnons d'infortune... Béatrice Dalle, Virginie Despentes, Raphaël Enthoven... De ce conte poignant à « Viril », « concert de littérature féministe » conçu par le metteur en scène David Bobée il y a plus qu'un écho. Au son hypnotique et planant du groupe Zéro, la rappeuse Casey, la comédienne Béatrice Dalle et l'auteure Virginie Despentes, réunies sur la scène de Bobino, donneront lecture des textes engagés de Paul B. Preciado, Zoe Leonard, Valerie Solanas, June Jordan et Audre Lorde et interrogeront elles

aussi un mythe : la virilité, cette énergie qui ne saurait être réservée aux mâles. Face au mal, les soliloques de Thierry Lhermitte, qui incarne le chasseur de nazis Simon Wiesenthal dans « Fleurs de soleil » ou de Raphaël Personnaz, qui interprète « Vous n'aurez pas ma haine » d'Antoine Leiris, écrit après la disparition de sa femme dans la tuerie du Bataclan, posent la difficile question de la résilience. Comment survivre à la tragédie ? Jean-Louis FERNANDEZ Seul en scène lui aussi, Raphaël Enthoven abordera la notion ultra-contemporaine du « vivre ensemble ». « Qu'est-ce que cette expression qui ne sait même pas elle-même si elle a besoin d'un trait d'union ?, s'interroge le philosophe. Quand on y pense, elle sonne comme une injonction. Mais une injonction creuse : revendiquer le "vivre-ensemble", c'est la meilleure façon d'éloigner les gens en les sommant de partager les mêmes valeurs. » Un débat brûlant... Cette année, l'actualité montera aussi sur les planches du festival grâce au « Live magazine », journal vivant qui voit journalistes, photographes dessinateurs et réalisateurs raconter les coulisses de leurs reportages et de leurs créations. En partenariat avec Paroles citoyennes, une soirée exceptionnelle sera consacrée au cinéma. Il y sera question d'engagement, de courage et de poésie. Alors, au théâtre citoyens !

Mis à jour : 2020-02-13 17:50 UTC
+01:00

Cet article est paru dans L'Obs (site web)

https://www.nouvelobs.com/culture/20200213_OBS24810/au-festival-paroles-citoyennes-l-actualite-monte-sur-scene.html

Note(s) :